

# Koncepcja Programowa

(pięcioletnia)

## Powiatowy Dom Kultury w Raciborzu

### I. Wprowadzenie

Celem działalności Powiatowego Domu Kultury w Raciborzu jest tworzenie otwartej i dostępnej przestrzeni dla rozwijania aktywności artystycznej, społecznej i edukacyjnej mieszkańców powiatu raciborskiego. PDK będzie kontynuować dorobek Młodzieżowego Domu Kultury, wzmacniając jego rolę jako ośrodka kultury, edukacji i integracji społecznej.

### II. Cele statutowe PDK

Zgodnie z § 7 Statutu Powiatowego Domu Kultury w Raciborzu, instytucja realizuje cele polegające m.in. na:

- Rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej;
- Upowszechnianiu wiedzy o historii, tradycjach i dziedzictwie kulturowym powiatu;
- Wspieraniu twórczości artystycznej oraz aktywności amatorskiej;
- Kształtowaniu postaw obywatelskich i społecznych przez kulturę;
- Realizacji edukacji kulturalnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- Integrowaniu różnych środowisk społecznych poprzez wspólne działania kulturalne;
- Współpracy z organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, kultury i samorządu.

### III. Dziedzictwo MDK – kontynuacja i rozwój

Powiatowy Dom Kultury przejmuje i rozwija ofertę Młodzieżowego Domu Kultury<sup>1</sup>, która obejmuje:

- **Zajęcia artystyczne i edukacyjne:**
- taniec towarzyski, nowoczesny, balet,
- zespoły wokalne i muzyczne,
- zajęcia teatralne i recytatorskie,
- koła plastyczne, ceramiczne, fotograficzne,
- modelarstwo, robotyka.
- **Imprezy i konkursy:**
- przeglądy artystyczne (muzyczne, teatralne, taneczne),

- konkursy recytatorskie, plastyczne i fotograficzne,
- wystawy tematyczne, koncerty i prezentacje uczniów.
- **Formy wsparcia i wypoczynku:**
- ferie i wakacje z kulturą,
- warsztaty tematyczne i integracyjne.

## IV. Rozszerzona oferta PDK – nowe kierunki działalności

### 1. Program dla dzieci (3–12 lat)

Realizowane cele: edukacja, rozwój kreatywności, integracja. Przykładowe działania<sup>2</sup>:

- **Akademia Małego Artysty** – zajęcia plastyczne, muzyczne i teatralne oparte na zabawie i doświadczeniu,
- **Eksperymentuj z kulturą!** – połączenie sztuki i nauki poprzez doświadczenia, zabawy sensoryczne, bajkoterapię i warsztaty emocjonalne,
- **Rodzinne niedziele w PDK** – wspólne warsztaty rodzinne: ceramika, taniec, storytelling.

### 2. Program dla młodzieży (13–19 lat)

Realizowane cele: wsparcie talentów, postawy obywatelskie, partycypacja. Przykładowe działania<sup>2</sup>:

- **Akademia Młodych Twórców** – zajęcia z zakresu filmu, grafiki, mediów społecznościowych,
- **Akademia Młodych Liderów** - debaty oksfordzkie (rozwój sztuki argumentacji i retoryki, kompetencji społecznych, medialnych i obywatelskich),
- **Młodzieżowy Inkubator Kultury** – powiatowy program grantowy i mentoringowy dla oddolnych inicjatyw młodzieżowych.

### 3. Program dla dorosłych

Realizowane cele: edukacja, integracja, wspieranie pasji. Przykładowe działania<sup>2</sup>:

- **Kursy rękodzielnicze i rzemiosła artystycznego** – twórcze poranki i przedpołudnia dla seniorów i osób nieaktywnych zawodowo: zajęcia taneczne i ruchowe, warsztaty tematyczne, plastyczne, wykłady, rękodzieło: ceramika, makrama, decoupage,
- **Spotkania z kulturą** – cykl spotkań z pisarzami, artystami, historykami, wykłady o kulturze i dziedzictwie regionu,
- **Kluby pasji** – koła tematyczne: podróżnicze, fotograficzne, teatralne, kulinarne.

#### 4. Program międzypokoleniowy i integracyjny

Realizowane cele: łączenie środowisk, budowanie wspólnoty. Przykładowe działania<sup>2</sup>:

- **Teatr Pokoleń** – wspólna scena dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- **Międzypokoleniowy Klub Sąsiedzki** – kuchnia regionalna, tradycyjne rękodzieło, wspólne opowieści.
- **Raciborska Mozaika** – projekt oparty na zbieraniu i prezentacji artefaktów historii mówionej mieszkańców powiatu.

#### V. Wydarzenia cykliczne i nowe inicjatywy PDK<sup>2</sup>

- **Noc Kultury Powiatu Raciborskiego** – całonocna prezentacja działań kulturalnych w przestrzeni publicznej (koncerty, wystawy, instalacje artystyczne, działania performatywne),
- **Powiatowy Salon Sztuki** – scena i przestrzeń wystawiennicza dla artystów profesjonalnych i amatorów,
- **Wędrujący Dom Kultury** – mobilne działania kulturalne w gminach powiatu (plenerowe pokazy filmowe, warsztaty, koncerty, sztuka ulicy),
- **Klub Filmu Dokumentalnego**,
- **Powiatowy Salonik Muzyczno-Literacki** – cykliczne spotkania z poezją i piosenką
- **Powiatowe Forum Kultury Lokalnej** – coroczne spotkania liderów kultury, nauczycieli, animatorów,
- **Podwórkowe Animacje Artystyczne** – działania animatorów podejmowane z dziećmi w różnych częściach miasta i powiatu.

#### VI. Partnerstwa i współpraca

PDK będzie aktywnie współpracować z:

- jednostkami samorządowymi i szkołami,
- instytucjami kultury regionu i kraju,
- organizacjami pozarządowymi,
- Akademią Nauk Stosowanych w Raciborzu i innymi uczelniami,
- lokalnymi artystami i animatorami.

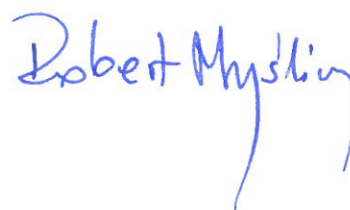
## VII. Dostępność i nowoczesność<sup>3</sup>

- cyfrowe repozytorium treści edukacyjnych i artystycznych (edukacyjno-artystyczna platforma online: kursy, wirtualne galerie, transmisje wydarzeń),
- rozwój nowoczesnych pracowni: muzycznej, fotograficznej, multimedialnej,
- ekologiczne podejście w działaniach – kultura zrównoważona,
- utworzenie mobilnych pracowni (np. „Kultura na kółkach”) do działań poza siedzibą PDK,
- dostępność architektoniczna i programowa dla osób z niepełnosprawnościami,

## VIII. Podsumowanie

**Powiatowy Dom Kultury w Raciborzu** ma być przestrzenią **twórczej wolności, edukacji, integracji i zaangażowania obywatelskiego**. Jego misją jest wspieranie mieszkańców w rozwijaniu pasji, talentów i budowaniu silnej lokalnej tożsamości kulturowej. Opierając się na celach statutowych, PDK stworzy zróżnicowaną i dostępną ofertę, która odpowie na potrzeby każdej grupy wiekowej. PDK ma ambicję stać się dynamicznym ośrodkiem kulturotwórczym dla całego regionu. Jego oferta będzie łączyć tradycję i nowoczesność, edukację i rozrywkę, działalność artystyczną i społeczną. Kluczowe będą otwartość, inkluzywność, różnorodność form i kultur, a przede wszystkim – bliskość ludziom i lokalnej tożsamości.

Opracował: Robert Myśliwy



<sup>1</sup> W pełni możliwe tylko w przypadku wyrażenia woli współpracy z PDK dotychczasowych instruktorów lub gdy możliwe będzie pozyskanie nowych na zastępstwo.

<sup>2</sup> Uzależnione m.in. od potencjału instruktorskiego, finansowego i organizacyjnego oraz zapotrzebowania potencjalnych odbiorców.

<sup>3</sup> Uzależnione od możliwości budżetu jednostki.